

**KVÍZ 1**

1. Leonardo ako mladý učeň navštevoval ateliér
  - a) v Miláne
  - b) v Paríži
  - c) v Benátkach
  - d) vo Florencii
2. Majster Verrocchio dovolil svojmu učňovi Leonardovi na obraze pre mníchov zo San Salvi domaľovať
  - a) baránka
  - b) holubicu
  - c) anjela
  - d) leva
3. Leonardo da Vinci pôsobil v Miláne, kde v jedálni pre kňazov a opátov maľoval obraz
  - a) Posledná večera
  - b) Stvorenie sveta
  - c) Útek Jozefa, Márie a Ježiša do Egypta
  - d) Ježišova návšteva v Lazárovom dome
4. Leonardo sa ujal mladého Salaia, ktorý nemal rodičov. Salai však musel vrátiť ukradnuté peniaze a sľúbiť, že
  - a) sa odsťahuje z mesta
  - b) všetko vráti trojnásobne
  - c) už bude pomáhať
  - d) už nebude kraďnúť
5. Majster Leonardo sa po návrate do Florencie stretol s ďalším umelcom. Týmto umelcom a sochárom bol
  - a) Tizian
  - b) Michelangelo
  - c) Donatello
  - d) Raffael
6. Leonardo chcel mladému Salaiovi vysvetliť, prečo sú pravidlá v živote umelca dobré a užitočné. Pri vysvetľovaní použil príbeh o
  - a) rybe
  - b) kameni
  - c) koňovi
  - d) vode
7. Michelangelo vytesal z mramoru sochu kráľa Dávida. Leonardo mu radil, aby sochu umiestnil
  - a) na pole
  - b) k rieke
  - c) do vnútra paláca
  - d) na nádvorie
8. Leonardo chcel zachovať svoj obraz na stene tak, že sa snažil maľbu zapieť do steny. Robil to pomocou
  - a) sviečok
  - b) lampáša
  - c) ohňa
  - d) prikladania horúceho železa
9. Napokon sa da Vinci rozhodol odísť z Florencie a vrátiť sa do Milána. V ateliéri sa stretol s mladými študentmi, ktorí
  - a) ho obdivovali a podávali mu ruku
  - b) sa na neho hnevali a vyhнали ho
  - c) sa mu vysmievali
  - d) si ho nevšímali
10. Michelangelo sa vyjadril, že Leonardo da Vinci je podľa neho
  - a) starec bez nadania
  - b) génius, ktorý sa rodí len raz
  - c) obmedzený pravidlami
  - d) umelec, ktorý zabudol maľovať