

**KVÍZ 2**

1. Mladý Leonardo dostal príležitosť domaľovať do obrazu svojho majstra anjela. Keď to majster uvidel, povedal mu, že
  - a) to mohol namaľovať lepšie
  - b) väčšiu hrôzu ešte nevidel
  - c) ho radšej mal maľovať majster sám
  - d) anjel je krajší, ako by ho namaľoval on sám
2. Koľko rokov maľoval majster Leonardo obraz Poslednej večere?
  - a) 2
  - b) 3
  - c) 4
  - d) 5
3. Leonardo da Vinci v Miláne pracoval pre isté knieža. Jeho žena – knážná, chcela usporiadať veľkolepé predstavenie. Od Leonarda požadovala
  - a) leva, žirafu a púšť
  - b) planétu, hviezdy a anjelov
  - c) hrad, rytierov a koňa
  - d) sochu, slony a more
4. Na dokončenie obrazu Posledná večera chýbala majstrovi Leonardovi tvár
  - a) Ježiša
  - b) Jána
  - c) Šimona
  - d) Judáša
5. Leonardo spolu so Salaiom utekali z Milána. Stihli so sebou vziať poznámky a anatomické nákresy, ktoré zachránili pred
  - a) povodňou
  - b) požiarom
  - c) zbojníkmi
  - d) myšami
6. Leonardo da Vinci svojmu študentovi Salaiovi radil, aby sa netrápil s tvarom, ale farbou ovocia. Považoval za dôležité zoznámiť ho s pravidlami tvorby. Aké ovocie Salai maľoval?
  - a) hrušku
  - b) čerešne
  - c) banán
  - d) jablko
7. Po návrate do Milána si Leonardo pýtal od kniežaťa kus
  - a) hlíny
  - b) mramoru
  - c) dreva
  - d) železa
8. Majster Leonardo bol nielen umelec a sochár, ale aj konštruktér. V Miláne pracoval na konštrukcii
  - a) lietajúceho stroja
  - b) plachetnice
  - c) obliehacieho stroja
  - d) kanónu
9. Leonardo sa rozhodol vrátiť do Milána. Salai si zaumienil, že
  - a) si založí vlastný ateliér
  - b) pôjde študovať do iného štátu
  - c) pôjde s ním do Milána
  - d) ostane s Michelangelom
10. V závere príbehu boli predstavené ďalšie Leonardove významné diela. Na jednom z obrazov bola namaľovaná žena – Dáma s hranostajom, ktorý bol
  - a) hnedý
  - b) čierny
  - c) biely
  - d) modrý