

KVÍZ 3

- Leonardo v Miláne vytvoril takú veľkú sochu, že pri jej dokončovaní používal rebríky. Socha znázorňovala muža, ktorý
 - pil z pohára
 - mal v ruke meč
 - sedel na koni
 - sedel na voze
- Salai počas veľkolepého predstavenia ukradol peniaze z
 - klobúka
 - mešca v kabáte
 - pokladničky
 - truhlice
- Majster Leonardo sa vybral hľadať inšpiráciu na zobrazenie poslednej tváre pre svoje dielo Posledná večera. V noci na neho zaútočil bezdomovec
 - sekerou
 - kopijou
 - mečom
 - palicou
- Kus mramoru, ktorý patril Michelangelovi a ktorý Leonardo da Vinci obdivoval, bol
 - obviazaný reťazami
 - obviazaný lanom a doskami
 - obviazaný vrecovinou
 - obviazaný plátnom
- Da Vinci si od kniežaťa vo Florencii vyžiadal kus mramoru. Knieža poslal svojich sluhov po ten, ktorý mal pripravený sochár Michelangelo, a on obvinil Leonarda
 - z krádeže
 - zo sprenevery
 - zo sprisahania
 - zo zrady
- Všestranný tvorca Leonardo da Vinci vymyslel plavebné komory v kanáloch. Keď sa otvorila priepust, zdvihla sa hladina vody v komore. Tieto komory slúžili na plavbu
 - rýb
 - plťí
 - lodí
 - plavcov
- Michelangelo bol mladý umelec z Florencie. Mal svoj názor na umenie a na to, čo umelec potrebuje. Podľa neho umelec nepotrebuje teóriu a vzdelanie, ale
 - peniaze
 - múdrosť
 - trpezlivosť
 - vášeň
- Salai pokračoval v krádežiach. Leonardo musel ísť po neho do
 - lesa
 - na radnicu
 - do väznice
 - do zámku
- Leonardo rozprával Salaiovi príbeh o kameni. Tento kameň sa rozhodol skočiť dole na cestu, lebo si myslel, že tam bude zábava. Po čase bol
 - zlomený a smutný
 - veselší
 - šťastnejší
 - krajší
- Čo našiel majster Leonardo da Vinci v jedálni mníchov, kde bol jeho obraz Posledná večera, keď sa vrátil do Milána?
 - obedujúcich mníchov
 - modliacich sa mníchov
 - stoly plné jedla
 - maliarske stojany s kópiami jeho obrazu